

A N-NADIM

الاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (لدفن سنة)

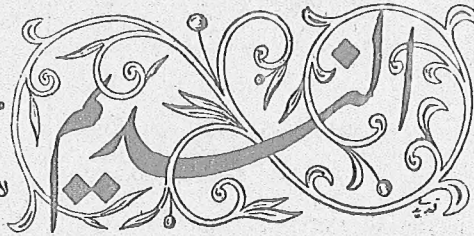
الوصولات

لا تعتبر إلا متى كانت معتمدة ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

لاعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة

وفي ١٢ جوان لافرنجي سنة ١٩٢٥



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم صبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



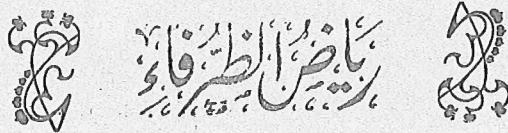
HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢٢ ذو القعدة ١٢٤٢



ويج هذا القلب ١٠٠٠

اي نعم يا قلب لا تسلم النجيب \* انت للحزن البق ونسب

هكذا العمر - وما العمر سوى \* ساعة - بمضي بابل وطلام

عن ولوعي ودعي قد روى \* كل ذي هم وغم وسقام

ويج راس قد تخطا المشيب \* ويج هذا القلب من هذا الالهيب

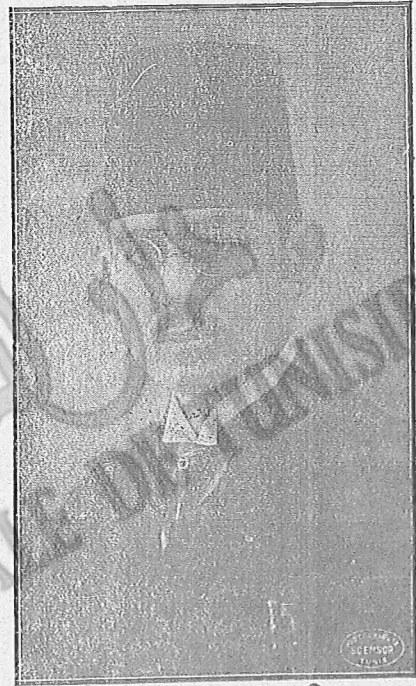
اي نعم يا قلب لا تسلم النجيب \* انت للحزن البق ونسب

زمني يا زميني هلا ارى \* من تهادى بظروب التسوب

سامني الدهر كما انت ترى \* سوء عصف دل لنا من سبب ؟

كيف ذا العيش بان مثلي يطيب \* وصروف الدهر للقلب تنذب

اي نعم يا قلب لا تسلم النجيب \* انت للحزن البق ونسب



السيد احمد توفيق المدني  
الذي ابعد بقرار اداري من الفراب التونسي من اجل  
كتايته مقالا عن حوادث الريف بجريرة افريقيا التي  
طلت بقرار ايضا

## والان...؟

اليست النهضة كذنب الكلب  
لا تستوي ؟

كا خلق الله تعالى الزرافة يدها اطول من  
رجليها . وكا خلق الارنب بكس ذلك ولا تبديل  
خلقه كذلك خلق في رؤوس اصحاب وافساب  
جريدة « النهضة » الذين سيكونون جهم حطبا  
عقولا اذا هي فكرت قبي ما بقلب اخير شرا  
ولذا تدبرت فكل ما يجعل النع ضرا . وانا  
اشارت فيما يورث الاذى . وانا سطرت قانسو  
الليون بالفسى . واذا تجمعت فاجنون المطبق .

واذا اقترحت فاحض المخطي . ونحن الذين  
يجب ان نؤدب ولو برفع ارجلنا وتكبير العصي  
عليها لاغترارنا بذلك هؤلاء الذين جاونوا عشاء  
يبكون حينما وضفاهم في اما كنهم وانا للامنة  
شرحا ومثنا ما يخفون وما يملنون

اكثر من مرة سمعنا في هذه الايام من بعض  
اجرائد القرنسوية تحريشا بالهضة وغيرها من  
الصحب العربية وانا مع كامل الاحترام لاطن  
المعرش بالهضة الا اعمى لاني لا يفهم من الحق  
شيئا

نراهم يتهمون هذه النهضة المعباء ايضا  
بالتطرف وشدة الهجة وفي نفس الوقت نراها  
موازية لكل من نوانا . ومناصرة لكل من حالانا

ومقتنمة كل فرصة لقلب الحق واسا على عقب .  
والتهافت كمن اصيب بداء الكلب  
قل لنا اصحابها وقلنا لهم اننا سنتضامن  
وتعهد على رد هجمات الصحافة المقرضة فاذا  
نحن اليوم نعمه ونشكر اولئك المفرضين اذاه ما  
اخذت جريدة القسولي تصويده نعو الامنة في  
الوقت المصيب

لم يكن في صباح يوم الاثنين بالاصوات  
والطراقات الا اعوان المحافظة الذين ما انساوا  
للان اختلالا . وما سمعوا من الافواه اقوالا .  
وغم ذلك لم ينجل اولئك المتعاضون اذ كتبوا  
من القند في نفقهم يقولون : « وقت اس مظهرة  
ولا نعلم سببا لهذه المظاهرة الا قبحا يقال ان ذلك

كان اظهارا للاعتناء من ابياد السيد احمد المديني  
وتتطلب افرقيا»

ايمة مظهرية وقعت يا انا كون ؟ وهل اضرب  
بعض التجار عن العمل يسمى مظهرية لو لم تعدوا  
قلب الحقاني والتعريض المشن ، ثم اتم لم تخرجوا  
حينما اردتم ذلك فقولكم ان احسن طريقه  
هي المقامه والمجادلة الحسنه مع الحكومه  
واقناعها بالحججه والبرهان . اما مقاومتها بالمصادمة  
والانعاج فهو مما يدعو الى سوء النية وسلب القضية  
ايضا هذا التعريض تعريض والحكومه نفسها  
تعترف بعدم حصول ايمة مظهرية ، والتونيزي  
قراستق ذاتها تؤكد بانها لم يحصل ادنى تشويش  
او شبهة ؟

من ذا الذي يمكنه ان يصور لنا كيف يسوخ  
ويطيب الاتفاق مع جريدة تسماء كهذه النهضة  
التي لم نرض بسلوك مسلك جرائد حزب الاستعمار  
في تعريضها بنا بل نجاوزنا كما انت تصي وتوى  
في مجالس شتى يحدث الناس بغطتها في هذه  
الظروف فما سمعنا من الكل الا سخطا ومقتا  
واستفادة بالله من الشيطان الرجيم  
وانا لو كنت حكومه لافضت على القسطل من  
نعماني . واغدقتى برضاي وقتت لمن يعرضون  
بنهضتهم انكم حقيقة لا تفهمون

حسين المجنري

## بأسألونك عن .. البوليس المترجم

قتل بالها من ابلية لطيفة ، تدور ضحك  
وقلوب اسيفه . وما هي الا ابلية تميل روايته  
( فتح الاندلس ) التي منعوها وحجروها وسقوها  
ولو جاء ابوها واخوها وحوها لما رخص لهم ان  
يملوها . وبمناسبة هذا المنع الذي صبر تلك  
الرواية ( طريفي ) لا تميل بياي صفه ، حضر  
في التانر ( اذا ما كذبنيش دني ) ثلاثون بوليسا  
من اعازين الناشطين ، والمالين ايضا لئلا يتركوا  
رواية صلاح الدين تميل بدون حراسة ، الامر  
الذي لا ينق هم الكباية . ولما رفع السار على  
السلطان صلاح الدين جل الرواية وقال ( ان  
لم اصن بهندي وبيني ، ملكي فليست اذن صلاح

مريوما بمحل السيد هلي التميمي

( الدين ) اجتمع عدد من الاعوان القرائيين على  
رصف لهم مسلم واغريق منى ان يترجم لهم ما  
قاله الممثل ليرفوا مقزى الكلام . وما يدور في  
المقام . فاجابهم لذلك وقال ما ترجمتي : يظهر لي  
ان هذا شيخ مشيخة في عمل جلاص وان السراق  
سرقوا له الهندي من ملكي وهو يقول في هذه  
المنزومه اني لا بد ان يرجع هندي ولو بالسلاح  
ولما دخل الوزراء على السلطان قال العون المترجم  
هاهم السراق جاءوا يطلبون السماح من الشيخ  
لان الهندي اكلوه . ولما دخل المحاجب يعلن قدوم  
الشعره قال المترجم المذكور هذا غرابي اوصافه  
الشيخ على ( غراب شعر ) فاحضروا وجاءه الآن  
يطلب نمته . الى ماخر ما سمعتم بعدكم هذا من  
الترجمة العجيبة ، والفاصل القريبه ، التي يعجز  
عنها المترجمون الكبار ، حسبها يراد الكاتب . . .  
المهذار



( السبت )

### احتجاج الصحافيين

على اثر تنفيذ القرار القاضي بايجاد السيد احمد  
توبقبي المديني اجتمع اصحاب الصحف العربية  
وحرروا البرقية الابنة : تونس في ٦ جوان ١٩٢٥  
الى م . بيان وزير الامور الخارجية ياريس  
ان الصحافيين المعتبرين اسقلس والممثلين  
للاصحافه التونسيه يحتجون بقوة ضد تعي رصفهم  
السيد احمد المديني بدون حكم عدلي ويحتجون  
ايضا ضد ايقاف جريدة « افريقيا » بقرار اداري  
ان هاتين الاعمال المضادة بحرية الفكر  
والكتابة تجعل الامنة التونسيه تحت القيد المتنافي  
لما وصلت اليها الامم من الرقي

انا متنازرون تمام التائر من هاتين الاعمال  
هذا ونالكم بخاطر المحقق بالصحافه  
التونسيه التي لم تبق الادارة الا القليل منها  
محمد الصادق الرزقي . سليمان المجادوي . محمد  
المجايي . البشير اخنفي . حسين المجنري . الطيب  
بن عيسى

( الاحد )

نصبعتهم لنا ١٠٠٠

ايضا وايضا لم ينجح كاتب النهضة الذي  
اوحى اليه ان يتدبل خبر ايجاد الاخ المديني بقوله  
( تصح زملائنا ان يزنوا بين ان النص والاعتدال  
ما يكونون من النصارى ولا يندفعون مع الحماس  
فبصرون بعض جمل بتلقها الضمد ويتخذها  
صلاحا يقاتلهم به عند الاقتضاء )  
يا للاقاحة . . . والسوء النية وبلا لاشتق  
بالنعرش ، فانكم الله

( الاثنين )

### حادث موهبة الاسبق

اقادنا مكاننا بسوسة ان صدقنا المرحوم السيد  
الطاهر العروي الكاتب بالمجلس العدلي هناك  
حينما جلس الى مكتبه صباحا اقتصد من درجه  
الذي وجده مقتضيا لقرنكات ( ١٠٨٠٠ ) ولما  
اعلم وكل الحق العام بذلك تهدده بالسجن اذالم  
يغض القدر المذكور في ( ٤٨ ) ساعة فضائق  
الدنيا في وجه السيد الطاهر وحاول الحصول على  
الامهال بواسطه صعي لانس كثيرين لدى وكيل  
الحق العام الذي اصبر على رايه بما اقضى بالسيد  
الطاهر الى الانتظار الذي تلقينا خبره بان عظيم .  
قال الكاتب : وقد ترك القيد المامور عليه  
كتبا مغطيا به بعض المعامين وجميع الوكلاء  
بان يتدلو جهدهم في اظهار برائتي لاني لا يريد  
ان يسمع اولاده من بعده ان اباهم سرق مالا وقتل  
نفسه لاجلي

هذا ما بادر به مكاننا ادرجناه منتظرين ما  
وعده به من التفاصيل

( الثلاثاء )

### امتحان الصحافيين

فيما كانت لجنة الامتحان بالجامع الاعظم  
تجري امتحانها السنوي وتعتبر الثلاثاء كان هذا  
اليوم موعد امتحان رجال الصحافه العربية بادره  
المحافظه لدى م . كنيان مدير الامن العام  
حضر الآنية اسماقهم قرادى الواحد بعد الاخر .  
فشل الشيخ ( سليمان المجادوي ) صاحب مرشد  
الامة في علم الفلسفه . وشمل السيد ( البشير  
اخنفي ) صاحب لسان القصب في علم الاقتصاد

مر يوميا بمحل السيد هلي التميمي لشاهد ما ( بالفتريات ) من السلم المتجددة وعنده مراول خلعه نصف يد



## شؤون

### عواطف واحساسات

زارنا في هذا الاسبوع السيد محمد الشلايفه احد سكان الهديتة وحادثنا بشأن زيارة ( م . مورينو ) لبلدهم ثم ايد ما مرفقا به مكانا قبيل هذه المصادفة من انهم اي سي محمد الشلايفت قد احتفى بالضيف ونشوى يزيارته ( ما دام مورينو ) بداره حسيما تقتضيه اللباقة وتقتضيه العواطف والاحساسات فصار حقا علينا شكر هذا القيور وامثاله الذين لا يتساقون من القيام بالواجب في مثل هذه المواقف فيبعضون لنا الرجوة ولا يتركوننا في حشة مع الناس ....

### جوق السعادة

علم القراء ما كتبه الرصيفات في شأن رواية ( طارق ابن زياد ) التي املن هذا الجوق من تمثيلها وقبل لاوان بقليل من ذلك ان رئيس الجوق قد استعاض منها برواية ( صلاح الدين الايوبي ) ونحن لا يسعنا الا ابداء ما انما من لاهجاب يعزم وبرامة المثلين والمثلات الذين قاموا بهذه الرواية الاخيرة احسن قيام بالرغم مما استشهدنا من انهم يعيدون مهد بادوارها ولذلك خرج الناس يعيدون لاهجين ببرامة من قام بدور صلاح الدين وبايداء لانس نسريت لما اظهرت من الفصاحة النادرة والكركات الساحرة فوق ما مهد منها . ونحن نامل لهذا الجوق الدشيط تقدما وثباتا .

### اعلام لقراء تقويم المنصور

لقد قضت ارادة الله ان اصبح بعيدا من وطني ومن اهلي بفترة وقد صادف ان كان ذلك ايام اشتغالنا باعداد كتاب « تقويم المنصور » لعام ١٢٤٤ حسب البرنامج الذي اطلع عليه الكافة . وبما ان مزيمتنا واعتبادنا على الله لا يعولان فانا نعلن الى كافة الذين اشتركوا او يريدون الاشتراك في الكتاب بان تقويمهم سيبرز بعقول الله في الابان المعين على النبط الذي سطرناه له . اما المضاربة فتكون بالعنوان لاني :

حسن المدني فجم الديوان عدد ٢٢ تونس وبعد فاني ابعت بتحياي لهم ولسائر اخواني وبنني وطني رغما من بعد الدار وظل المزار احد توفيق المدني



سخرت ١٠٠٠

اذا كنت اعشق جنسيتي  
وفي روضها الفض كنت اذوب  
سخرت ببعض اناس راوا  
به العار والكل منهم كدوب

سعيد ٠٠٠



اللقن الماضي (شباك) والناجون في حلهم :  
محمد بو جميل (الاول) - محمد عن الدين بن  
الشيخ - مصطفى بن شعبان - علي - احمد بن  
صليمان - الحيلاني الواعر - حميدة العامري  
اما لقن هذا العدد فهو : اي اسم خياشي من  
اسماء الرجال ( ٥٤٣١ ) قبل مضارع قبي معني  
الانتباه و ( ٥٤ ) الامر منس و ( ٥٢٣١ ) قبل  
مضارع قبي معني المفاضلة و ( ٢٣٤١ ) اسم -  
اعجمي - الرض مخط و ( ٥٢٣ ) ظرف  
مكان و ( ١٢٥ ) اسم لشئ كانا نسعي للحصول  
عليه - وحائز نسخة من كتاب ( السعادة )  
توجهي الاول ان بحث طي حله بانه رقي ٢٠ ص

### شعر الشيخ معاريه

قال معجبا بما كتبه سبك المحروف الجديدة :  
الله ما كنبته لسبك قد صنعت  
تحضر السطر مكتوبا بلا مهمل  
بالسطر بالطر يعني شقي مختصر  
لان باحرف باحرف ضرب من العطل  
والله يزيد مطبعتنا ترقيا  
ما تناطح كبشان في داس ايجل

### هو الباقي

الى عو الله سار الماجد اكثير السيد اكاج محمد  
مفتاش والد صديقنا الوطني السيد محمد الصالح  
فصافت منعا نواتنا في هذا الاسبوع . ونحن  
نعزى مال بيت اللقيد وذوي قرياء ونسال له  
سكنى اعالي الجنان .

وسئل ( حسين الجزائري ) صاحب النديم في علم  
الكواكب والبروج ، وسئل السيد ( محمد الجمالي )  
صاحب الصواب في علم الكيمياء والتجارب ، فتقدم  
لجميع النجاح والثبات ، واقالة الشرات كذاب  
( الارجاه )

### موقف الاسود

نظرا لحملات الصحافة المتريضة ضد التونسيين  
في هذه الايام ونظرا لوجوب تنفيذ ما اخذ  
المجرحون بنا بالون نشره متعدين هذه الظروف  
فرصة لانهمنا بما يخالف المخلات والاضطرابات  
فقد اخذ رجال حريصة ( الرقعة ) القراء بكتبون  
الاقتناعات الضيقة في ( مضار السينما ) و ( محاسن  
السينما ) وهي وثقة اسود يعترف لهم بها  
كل معقولة

### ( الخسيس )

#### الى الشعب التونسي

في صباح هذا اليوم وصلتنا البرقية الآتية من  
الاخ زبانا البعد رد الله عن بني :

( حريصة النديم ) - قسنطينة في ١٠ جوان  
على الساعة ٢ و ٥٠ دقيقة

اشكر الشعب التونسي شكرا حارا لما اظهر من  
الماطفة نحوي واحقق له محبتي واقطاعي  
واحده له عهدي بتركيس كامل حباني لسعادتي  
وحريصتي

### ( الجمجمة )

#### اختراعات جديدة

١ - اختراع مسو ( دومانو توماسي ) سقينة  
لا تؤثر فيها الانواء ولا يحدث ضرر لراكبها متى  
اشجرت ما تبنتها البخارية ، واذا ضربت بالمداقع  
لا تصل الى الانواء ولا تعطلها  
٢ - اختراع سي ( محمد صالح الاباروي )  
كرسيا لتصدير العرائس مغطى بالذهب والوهاج  
فا دراب مصاطة به على غابة من الجمال ، والله  
بوني اعلمكم من يشاء



يرجو من مشتركيه لافاضل الذين وجهنا لهم  
الوصلات حال غيابهم فوجعت الينا ان يتكروا  
بتوجيه اشتركا بهم لتوجه لهم الوصلات ولا تعجل  
لغفلات فانية .

قانون الادريته وسيما تعقيب الكراء يوضح بمكتب الخبير العدي محمد المختار سعادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بتونس

## مختطفات

اقض جفونك بصير

إذا سماك يومًا تفتت بالتيوم  
اقض جفونك بصير غلب التيوم نجوم

والأرض حولك أما توشعت بالثلوج  
اقض جفونك بصير تحت الثلوج مروج

وانت بليت بدهاء وقيل هاه عياه  
اقض جفونك بصير في كل هاه دواه

وهذه ما الموت يندو والاعمد يمدى قاده  
اقض جفونك بصير في الاعد مهد اجياه  
(السايج) (مغنايل نيميه)

## بيع الكهوز اللاهالي

يشكن سكان نهج سيدي العاوي من حانته  
فتعت اخبرا فاصبحت مبدانا للزوج وتكدير صفو  
السكان بالصراخ والضوضاء، فتسلقت انظار اولياء  
الشان لازالة هذا الخطر على السكان  
فوات - اتصل «الصواب» بعد طبعه بوقية الاخ  
الماني المديرة بهذا الامور

## الفوائد

الجمعة

في منتخبات مرشد الامنة

سفر قيم يضم من المقالات السابعة والمواضيع  
الاجتماعية والقصائد الوطنية والفصول الادبية  
ما يطلعك من اطوار الحركة التونسية وادوار  
سيرها نموذجيا يبرز الاحراز عليها من سوى هذا  
التلخيص الجليل،

ياع بالكتابة العربية بنهج الكتابة عدد ١٢  
يونس - ثمنه ورقا (٣٠) فرنكا وسفر قماش  
(٣٢٤٥٠) يضاف اليها اجر البريد - وياع بقسنطينة  
بالكتابة التونسية نهج ناصر نال عدد ١٣ - ويطلب  
ايضا من صاحب الشبخ السيد سليمان اعجابوي  
يونس

## ايك اعني

يعني انني افني ذلك الذي جالس بهه-وة  
(الصفصاف) في ذات مشية واخذ يتبعه على  
الحاضرين بان ملافتهم بالمراجع العالية خولته ان  
يقترح ما شاء في شان الجرائد العربية وخصه  
الفاكية منها مما جعل الحاضرين يذنون عليه  
بكل ما يستحقه حمار مثل حضرته وهم لا يدرون  
ان اقواله لا تخرج م، اقتراه لوسمه مخدومه  
لاناله ما يستحق. ولم يفقه ذلك العزاف  
والملق. والذي يفيدك العلم به هو وجود رجل  
اسمه (الكيلاني) له ثلاث حيثيات (١) قهواجي  
(٢) مؤذن بجامع بابي محمد (٣) متجنس بالجنسية  
الفرنسية وفي الامر يجب يجعلنا نتمسك من  
اذان هذا السيد وهل يجوز ام (نو) مع بقا الحق  
بجنايه ان يبقى كما انتهى واراد وحسبما اتفق  
وانتقا الى اللقاء

## لعلك نسييت

فتذكر بان محل التاجر النشط السيد الهادي  
بن نيس الكائن بوكالة سوق اللفة عدد ٧٧ فيه  
كل ما ترغب من السفاسر والكمباب وكافة انواع  
الاغذية باسعار مناسبة

## مياه الارهار

تقطر بعمل النقطير الواقع بنهج الكنز عدد ٧  
مكرر لصاحبه السيد محمد الحفشار سعادة الكبير  
لدى المحاكم التونسية وهو يبيع ايضا مياه الزهر  
والورد وغير ذلك بمهارة حسنة



نيد رقيق للبخور  
توني - عجمي - سوداني  
من خصوصيات معمل الميزو



قد اشتهرت انواع هذا الدند الثلاث بطيب  
الرائحة - وصاحب معمله مستعد الى اجابة كل  
من خاطبه بيزيديا سواء من داخل العمالة او  
خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة  
كما يوجه المخلصون رغبها من التجار والعنوان

نهج الجامع الكبير عدد ٤٤ بصفافس. كما تطلب  
انواع الدند من سوق النساء عدد ٥٢ بتونس

## تنزيل هائل في الاسعار

بمناسبة فصل اكر جلب التاجر السيد  
حسن بن سالم ( بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس )  
كمية مهمة من ( شروبوات ) صفافس على  
اختلاف انواعها باسعار دون المعتاد. كما يوجد  
لديه مياه رقيقة من ورد وياسمين وزهر الخ  
وطوروات مرية وافرنجية وكلونيات متنوعة  
والند بانواعه للبخور وكمباب معمل تونس وفوط  
وسكرونة هال مع حسن المعاملة والمهارة في الاثمان

## تأمل في هذا

واقصد محل مهارة السيد علي التيمي بسوق  
البلافجية عدد ٢-٥ اذ تجد به القرارية شخمة  
وبعضه وانواع البرقاز لائقة : زفلار - تيمي -  
مصرات - كمال باشا - نظومه - محمد رشاد - السعد  
دستور - مبروك - به ايضا انواع البشاك  
والمصلات - واصناف الكلونيات والتساي الرفيع  
وغير ذلك مع المهارة والبشاشة

## مطبعة النجاح

الواقعة بنهج المغني ١٩ وبنهج الكنيسة ٧٦ لصاحبها  
السيد محمد التلي مستعدة تماما لطبع جميع انواع  
الطبوعات وتفسير الكتب والدفاتر بغاية الدقة  
وقبول الوضاه من بلدان المملكة مع السرعة في  
العدل والاعتدال في الاسعار

## بضائع جديدة

جلب التاجر النشط السيد محمد الباجي الميزو  
لعله بسوق الصوف ٢١ جميع انواع الطفطة  
مطروزة بالفتة الحرير والكريب دوشين المطروز  
والشربات العال والمارول الكلبة والفلاي العا  
والاواني النحاسية للعراس وجميع ما يرضى  
العائلة رجالا ونساء

## التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الدند زنت الدند  
عدد ٢ يصعد التجار ويشغل بالامال التي تقوم  
بها بنوك كصريف الكوالا وناين لاملال الخ  
مدبر الميزو وصاحب امتيازها حسين الميزو

المطبعة الاهلية - تونس

انصاف كشاطي مطروزة وقمر ايد وفرمسود وبرانس سوستي وحكير شامي عال عند الباجي الميزو